PC GAMES ▲ AMIGA ▲ 3DO ▲ MULTIMÍDIA ▲ INTERATIVOS

GamePlus

Os melhores jogos para computador e as últimas da diversão eletrônica

PC

- AMAZON
  Pique de seriado
- DAY OF THE TENTACLE
  Melhor que Maniac Mansion
- ALONE IN THE DARK
  Terror na tela!!!

AMIGA

- NIGEL MANSELL
- MONKEY ISLAND

3DO

O que vem aí para a nova plataforma

Suplemento especial de SUPERGAME nº 26. Não pode ser vendido separadamente

MULTIMIDIA AO SEU ALCANCE

Em sua nova linha Golden Dragon, a Updating está lançando duas estações multimidia com preços ao alcance do consumidor brasileiro. Os novos modelos integram os mais recentes recursos tecnológicos, tais como, aceleradoras de vídeo, placas Modem/Fax e leitor de CD's, que permitem que o micro seja conectado a amplificadores, stereo-system, microfones, teclados acústicos, gravadores e CD-Player. O modelo Upgradable, inclusive, vem montado em um gabinete especial que incorpora 2 caixas de som e amplificador estéreo com 20 W por canal. Todo este hardware permite uma infinidade de aplicações, que vão desde a mera diversão, transformando o micro num poderoso vídeo-game, até na criação de trabalhos mais sérios e complexos, como a apresentação de projetos e perfil de empresas, além do uso intensivo em vendas, treinamento, pesquisas e estudos, graças a imensa quantidade de recursos áudio-visuais integrados nestes novos equipamentos. Venha conhecer o que as novas estações Multimidia da Updating são capazes de fazer e prepare-se para ingressar em uma nova dimensão, cheia de cores, sons e movimentos.

MULTIMIDIA STATION: CPU 386/DX-40 MHz • RAM 4Mb (até 32 Mb) • Cache 128 Kb (até 256 Kb) • Aceleradora de Windows SVGA 1 Mb • Super IDE • Placa Modem/Fax • Sound Blaster Pro 16 bit • 2 mini-caixas de som • Gabinete Desk • Mouse • MS-Windows 3.1 e MS-DOS 6.0.

UPGRADABLE MULTIMIDIA STATION: CPU 3/486 (configuração: 386/DX-40 MHz) • RAM 4Mb (até 32 Mb) • Cache 128 Kb (até 256 Kb) • Aceleradora de Windows SVGA 1 Mb • Super IDE • Placa Modem/Fax • Sound Blaster Pro 16 bit • Drive CD-ROM com 5 CD's • Gabinete Multimídia com 2 caixas de som integradas e amplificador de 20W por canal • Mouse • MS-Windows 3.1 e MS-DOS 6.0.

MICROSOFT® WINDOWS™

UPDATING
COMPUTADORES

MODERN DO BRASIL
Rua Diogo Vaz, 291 - Cambuci
CEP 01527-020 - São Paulo - SP
Tel: (011) 278-7844 - Fax: 277-1431

REVENDEDORES AUTORIZADOS UPDATING - SÃO PAULO-SP (011): SUPRIHOUSE 837-0033 • PROSSEGUE 942-0522 • VIA LÓGICA 284-9899, DATA SYSTEMS 535-5575, PC WARE 842-3310, FUTURU'S 571-7764 • TDEC 816-0533, BRASCIN 273-6034 e VETOR 816-1581 • Araraquara: AVEC (0162)36-9442 • Campinas: MSS (0192)32-0762 e PROCETEC (0192)53-3800 • Pres. Prudente: MEGA MICROS (0182)22-2975 • Rib. Preto: VOGLIATEC (016)636-5778 - OUTROS ESTADOS: Aracajú-SE: SUPRISERV (079)231-3964 • Belém-PA: APILDATA (091)228-3311 e RIMAC (091)224-9622 • Belo Horizonte-MG: CONNET (031)227-6606 e CS&T (031)291-9500 • Blumenau-SC: ALTERNATIVA (0473)22-6677 • Brasília-DF: TABRA (061)248-5000 • Caçador-SC: SPONCHIADO (0496)62-0269 • Carazinho-RS: SPONCHIADO (054)331-2020 • Cascavel-PR: MHM (0452)23-1477 • Chapecó-SC: SPONCHIADO (0497)22-2966 • Cuiabá-MT: SOS (065)323-2626 • Curitiba-PR: HS (041)225-4142 e ATC (041)264-8119 • Dourados-MS: MITIKO (067) 421-3081 • Erexim-RS: SPONCHIADO (054)321-3388 • Fortaleza-CE: FORTE (085)261-2321 • Goiânia - GO: ALFABIT (062)245-1331 e LED (062)242-2455 • Joaçaba-SC: SPONCHIADO (0495)22-3200 • João Pessoa-PB: MAQUIP (083)224-6848 • Lajes-SC: SPONCHIADO (0492)22-2158 • Londrina-PR: LDA (0433) 24-7733 • Maceió-AL: SUPRISERV (082)221-8131 • Natal-RN: MAQUIP (084)221-5767 • Passo Fundo-RS: SPONCHIADO (054)313-3200 • Porto Alegre-RS: AECKERLE (051) 342-4677 • Recife-PE: FCL (081)222-3684 • Rio de Janeiro-RJ: DPI (021)240-2081 e COMPUSHADOW(021)224-2433 • Rio Branco-AC: MICRODATA (068)224-6791 • Rio do Sul-SC: SPONCHIADO (0478)22-0069 • Salvador-BA: FORTE (071)358-9753 • São Luís-MA: SUPRIMICROS (098)222-4561 • Teresina-PI: JOB (086)222-8535 • Uberlândia-MG: SILÓGICA (034)236-9249 • Vitória-ES: SUPORTE (027)325-4511.

® Updating é marca registrada da Modern do Brasil

Aliança

TOQUE DO EDITOR

O mundo gira e os jogos rodam...em plataformas e formatos cada vez mais sofisticados. Por isso resolvemos lançar* GamePlus, *uma revista para abordar tudo que existe em alta tecnologia para jogos. A cada15 dias, você vai encontrar 3DO, realidade virtual, multimídia, CD-ROM, jogos para computador e tudo o que a vanguarda tecnológica lançar para jogos de lazer nas suas revistas prediletas,* Supergame *e* Gamepower. *Nesta edição, três jogos quentes para IBM PC: Amazon, Maniac Mansion 2 (The Day of the Tentacle) e Alone in the Dark; dois para Amiga: Nigel Mansell e Monkey Island e uma matéria sobre jogos para 3DO. Em On Line você verá o que há de mais novo no mundo digital.

SUMÁRIO

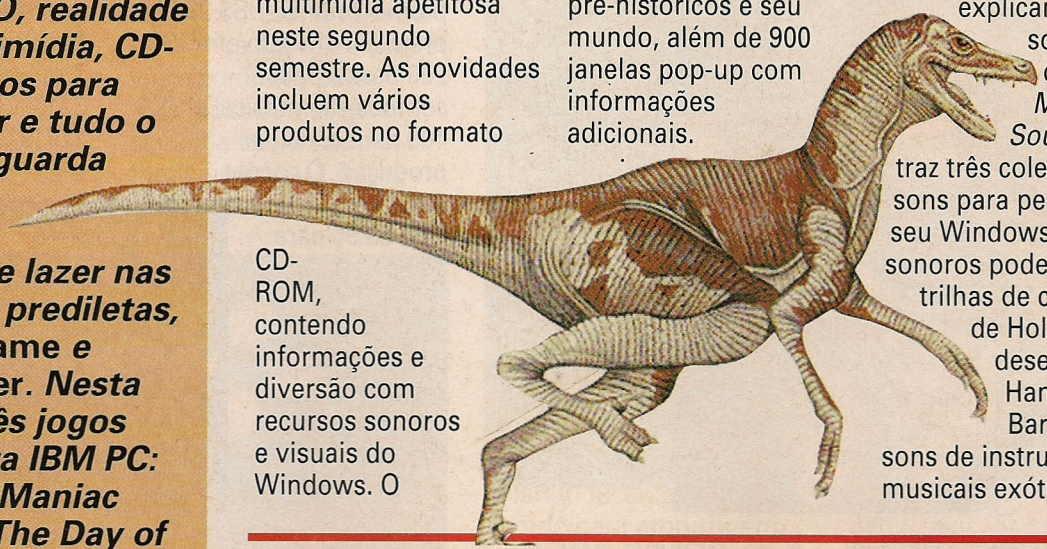
On Line	3
Amazon	6
Day of tentacle	7
Alone in the Dark	8
Nigel Mansell	9
Monkey island	9
3 DO	10

Gameplus é um suplemento especial das revistas *Supergame* e *Gamepower*, publicações mensais da Editora Nova Cultural Ltda., Al Ministro Rocha Azevedo, 346, CEP 01414-901, São Paaulo. Tel. (011) 851-3111. Fax (011) 282-7003. Diretora responsável: Iara Rodrigues.

On line

DINOSSAUROS E BEETHOVEN VEM AÍ

A subsidiária brasileira da Microsoft vai lançar uma lista de títulos multimídia apetitosa neste segundo semestre. As novidades incluem vários produtos no formato CD-ROM, contendo informações e diversão com recursos sonoros e visuais do Windows. O *Microsoft Dinosaurs* reúne quase 200 artigos sobre animais pré-históricos e seu mundo, além de 900 janelas pop-up com informações adicionais.



Multimédia Beethoven traz a nona sinfonia, que pode ser ouvida normalmente ou ainda acompanhada de textos que aparecem na tela a cada 15 segundos, explicando tudo sobre o clássico. *Microsoft SoundBits* traz três coleções de sons para personalizar seu Windows. Os clips sonoros podem ser trilhas de clássicos de Hollywood, desenhos de Hanna Barbera e até sons de instrumentos musicais exóticos. ■

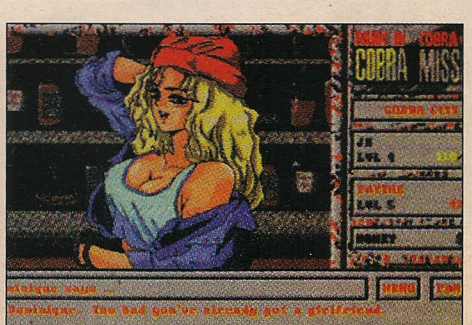
TELA QUENTE

Em Cobra Mission, sua missão não é só a de um detetive comum - lidar com chefões do crime. O jogo é repleto de nus frontais em alta resolução gráfica e muitas aventuras com mulheres. A dose é tão quente que o jogo traz uma recomendação contra sua prática por menores de 18 anos.

This game is not for the faint-hearted. It contains violence and some material inappropriate for minors under 18.

Até no tabuleiro

A agressividade na campanha publicitária de Chess Maniac 5 Billion and 1 for Nothing, da National Lampoon vem chamando a atenção de todos. Trata-se de uma partida contra um velho cheio de truques. O adversário tenta desviar sua atenção lançando mão de recursos baixos, inclusive e, principalmente, eróticos. Na campanha, é usada a imagem de uma tela com um generoso busto feminino (que não consta no jogo). ■

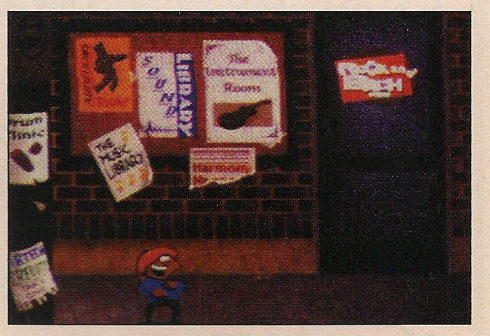


CLINTON VISITA OS CONSTRUTORES DE SIM CITY

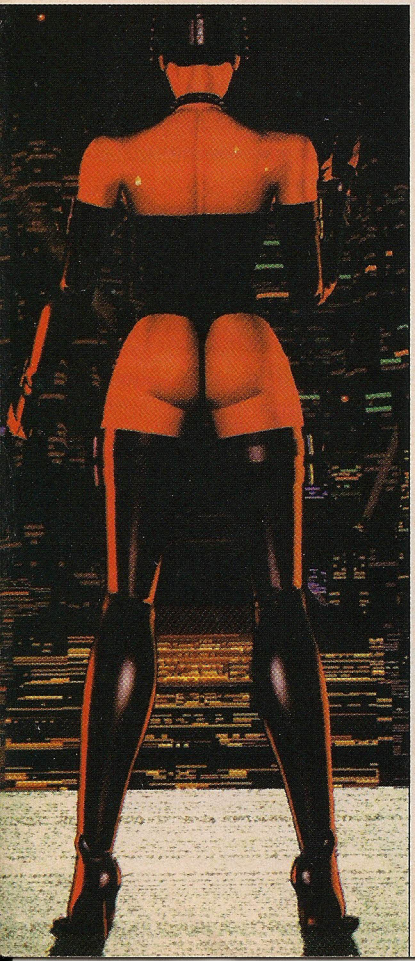
O Presidente dos Estados Unidos, Bill Clinton, recebeu de três estudantes da Escola Tilden em Rockville, um mapa de uma cidade futurística criado com o jogo **Sim City**. Junto com o mapa, os alunos entregaram um relatório explicando todas as alternativas energéticas usadas pela cidade e outras soluções encontradas para a fictícia Tilden Town do ano 2010. Os estudantes sabichões acabaram recebendo o prêmio Maxi's Future City. Graças aos prodígios, os programas de matemática e ciiencia da escola receberão investimento extra de US$ 1000, além de computadores IBM para pesquisas! Qual é a escola que não gostaria de ter sentados em suas carteiras alunos tão esforçados como esses? ■

FAÇA VÍDEO E GANHE PRÊMIO

Um programa na mão e uma idéia na cabeça. Os aspirantes a artistas do vídeo podem usar o *Rock e Bach Studio*, da Binary Zoo Software, para criar um vídeo musical e faturar um prêmio total de US$ 300. O prêmio é dividido em US$ 200 para a melhor composição musical e US$ 100 para a melhor produção. O pacote educacional custa US$ 59.95 para PC 386 e sound card, inclui seções de estilos musicais, instrumentação e ritmos harmônicos, composição, bandas e vídeo design. O jogo foi desenvolvido para uma faixa etária dos 7 aos 14 anos, porém qualquer adulto vai ter diversão garantida. Os interessados devem remeter sua arte num floppy disk 3,5" para: Best Video Contest, Binary Zoo Software, Inc., P.O. Box 3210, Champlain, NY 12919-3210. ■



Quem não perde nenhum clip musical na TV, finalmente vai ter oportunidade de botar para fora o artista que tem dentro de si e ainda concorrer a prêmios



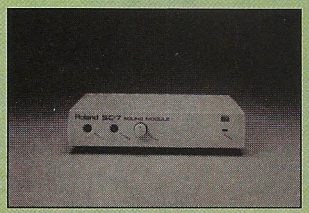
COMIC BOOK DE ÚLTIMA GERAÇÃO

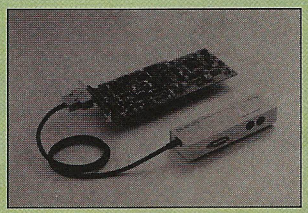
Construída para o prazer! Programada para destruir! Esse é o bordão publicitário de *Donna Matrix*, da Digital Comics, o primeiro Comic Book com imagens tridimensionais geradas por um computador de última geração. A concepção visual de *Donna Matrix* envolve luxo, gráficos com fotos realistas e um processo avançadíssimo de cores. São 48 páginas impressas em papel brilhante. Pela foto é possível prever que a história de Mike Saenz (o autor) deve ser das mais picantes! ■

As pernas longilíneas e a pose insinuante são uma pequena mostra dos talentos de Donna

A NOVA PLACA DE SOM DA ROLAND

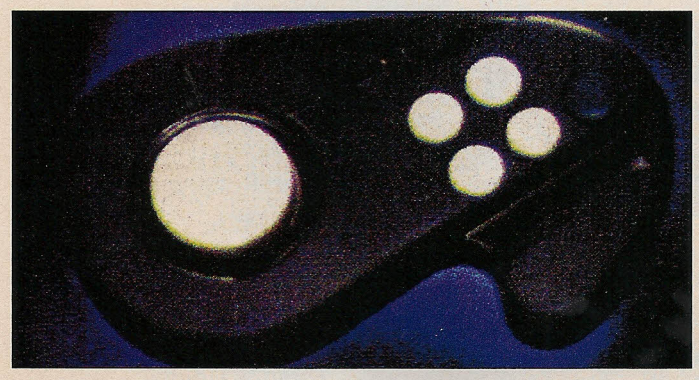
Em agosto, os donos de PCs com performance superior ou igual a 386 SX já podem encontrar a RAP-10, que funciona como gravador digital de som no hard disk. O Audio Toolworks, software que vem com a placa, permite o controle de gravador digital, CD-ROM ou CD, além dos 16 sintetizadores internos com 128 timbres cada. O soft trabalha com três módulos mixáveis entre si: Midi, Waves e CD. O Midi interliga via teclado (ou microfone) com o Toolworks. Com o Waves podem-se visualizar os gráficos das ondas sonoras, editar pelos picos harmônicos, e fazer alterações direto do CD. A fonte de geração é em PCM com 44.1kHz em 16 bits. 100 % compatível com o formato General Midi (GM). A placa RAP-10 com a caixa MCA-10 (adaptador Midi e Joystick) sai por US$ 850. ■





CONTROLES CADA VEZ MELHORES

Em 81, a Datasoft lançou o LeStick, o primeiro controle "Gourmet". O conceito Gourmet, vem da culinária. Tem uma conotação de "especial, melhor". A maior fabricante na área, a Wico, famosa por seus controles de arcades, juntou-se em 82 com a Suncom e especializou-se em Controles "Gourmets" para consoles. Os vários modelos fizeram grande sucesso, como é o caso do Red Ball Joystick, que já foi tema desde filmes pornôs até a música de Lou Reed (My Red Joystick). A última novidade em controles Gourmets é o Turbo Pad da Suncom, com um formato futurista. A Advanced Gravis quer ser a pioneira em outra área e lança controles para Macintosh. O design é semelhante ao dos tradicionais para Super Nintendo. ■



UM PARA TODOS, TODOS EM UM

Neste ano, várias companhias multimídia (Discis, Warner,...) estão prensando CDs 3 em 1: rodam tanto no DOS e Windows quanto nos computadores Macintosh. Espera-se que essa nova tendência seja seguida pelas outras companhias. Afinal, é muito mais prático e barato! ■

MUITO MISTÉRIO NOS MUSEUS

***M**ystery at the Museums* é título de um software da Binary Zoo, licenciado pelo Instituto Smithsonian, um dos mais conceituados museus norte-americanos. Trata-se de um quebra-cabeça que consiste em procurar os mais variados tesouros durante uma exploração no museu. O jogo envolve múltiplas formas de raciocínio: desde identificação de objetos, matemática, perguntas e respostas, enigmas, variantes do genial jogo *Tetris*, lógica e até senso de orientação em labirintos. Tudo isso sustentado com gráficos de primeira linha e trilha sonora impecável. O preço, nos Estados Unidos é de US$ 59,95. ■

USANDO A CABEÇA

A Onur 6 Enterprises lançou o Flight Simulator Helmet/Headset, um capacete idêntico ao usado pelos pilotos do F-16. O equipamento permite jogar via modem com um companheiro à distância e trocar informações com ele, além de permitir muitas peripécias aéreas graças à realidade virtual. ■

NAS ESTRELAS

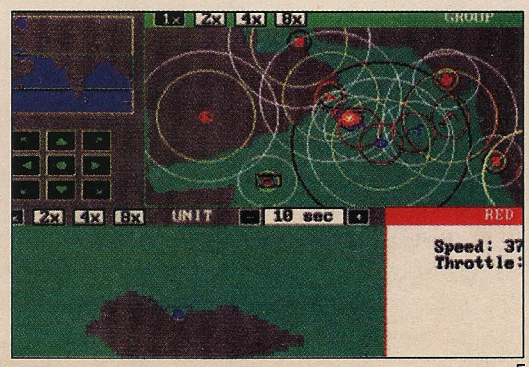
Star Trek, o sonho de Spock, não acabou. Pelo menos para duas grande companhias da indústria do lazer, a Paramount Pictures e a Interplay, que selaram recentemente um acordo para produzir em conjunto jogos inspirados no seriado de TV e nos filmes que levaram legiões aos cinemas. Para CD ROM, consoles de videogame, Macintosh e também para PC, é claro. ■

CÉU É O LIMITE

A guerra fria está fervendo. Pelo menos no seu computador. Em *Buzz Aldrin"s Race Into Space*, jogo da Interplay, os Estados Unidos continuam disputando a supremacia espacial com a falecida União Soviética . Na mesma linha de *Sim City*, esse jogo diverte e educa ao mesmo tempo. Sua lição principal consiste em gerenciar recursos e tempo. Em clima de muita tensão e correria, você tem que tomar as decisões corretas na hora certa. A tarefa: nada mais nada menos que organizar um "pequeno" programa espacial. Simulador baseado em fatos reais, *Buzz Aldrins Race Into Space* ministra uma verdadeira aula da conquista do espaço, com grandes méritos pedagógicos. Tudo isto através de um jogo bem divertido. ■

NAVEGAR É MAIS QUE PRECISO

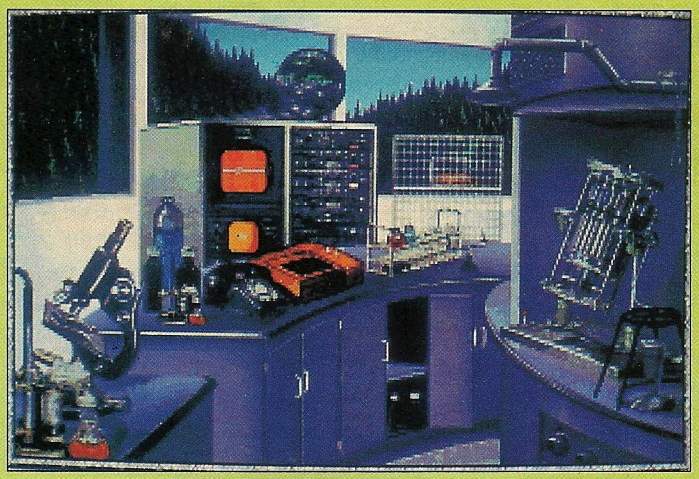
Quem gosta de velejar mas sofre com enjôo já pode singrar águas profundas sem temor de vexame com *Dolphin Sailing Simulator III*. Você pilota barcos com entre 12 e 42 pés, oito tipos de velas e vários pontos de vista, como cockpit, navigator e station, lookout, fore deck e tactician, com visão em 3 dimensões e imagens. ■



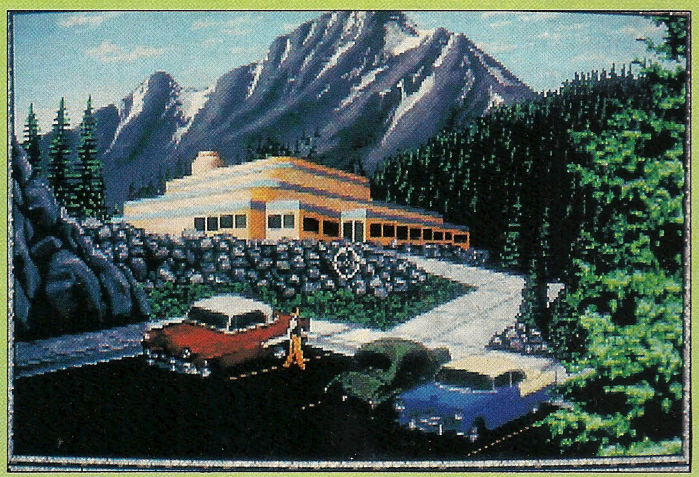
Quem tem vocação para Amir Klink vai se esbaldar em águas oceânicas, sem riscos

AMAZON
GUARDIANS OF EDEN

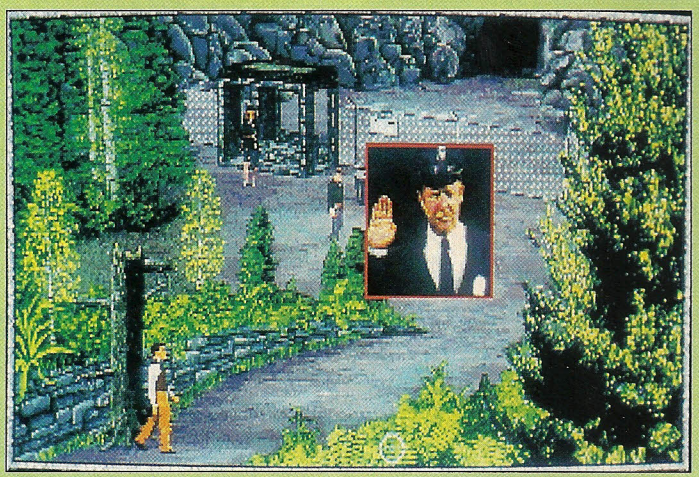
Pique de seriado antigo dá o tom das aventuras dos guardiães do Paraíso



Bem-vindos à selva! *Amazon* é a nova e emocionante aventura interativa da Access Software para PC, lançada no Brasil pela Brasoft. Gráficos estupendos, voz humana digitalizada e efeitos sonoros inspirados foram misturados a muito humor e imaginação. O resultado foi um excelente jogo que não apresenta dificuldade de instalação. Também roda fácil, traz um manual do jogador completo (em inglês, claro) e o programa tem um conveniente "Help" que pode ser usado em qualquer ponto.



O clima das décadas de 40 e 50 está sempre presente, até mesmo nos modelos de carro utilizados pelos personagens



Uma das grandes virtudes de Amazon *é a enorme variedade de cenários e os diferentes desafios propostos pelo jogo*

Índios selvagens e estereotipados vão levá-lo ao centro da floresta

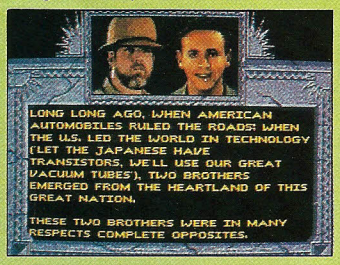
A Inspiração para Amazon

Os desenhistas e escritores do jogo provavelmente curtiram os seriados das décadas de 40 e 50 e, por isso, resolveram homenagear essa forma de entretenimento. Aqueles seriados excitavam a imaginação de todos com heróis que corriam de uma fantástica aventura para outra. O mocinho se metia em enrascadas aparentemente sem saída, a tensão ia crescendo e, no final, havia um desfecho surpreendente. *Amazon* reproduz esse clima: possui 14 capítulos que terminam cada um com um gancho para o seguinte. Cada episódio é apresentado com seus próprios quebra-cabeças e caracteres; mas a história, se desenvolve durante todo o jogo e eventos e caracteres de um episódio podem aparecer em outro adiante.

A história

Allen Roberts é seqüestrado pelos terríveis aborígenes da Amazônia durante uma expedição. Seu irmão, Jason, recebe então um bilhete nos Estados Unidos e parte em sua procura. O objetivo é resgatar Allen. A tela de apresentação do jogo é uma panorâmica aérea da floresta com o logotipo AMAZON. O enredo do jogo pode ser lido na tela. Há pouquíssimas vozes digitalizadas, como a do presidente da Companhia ou Miss Flitch, pessoas que farão você se decidir pelo que fazer. É fácil ir para a Amazônia, ou seja, no terceiro capítulo já se chega lá. Depois vêm gráficos incríveis, sons da floresta, gritos, ruídos etc., com um jazzinho no fundo. A ferocidade dos nossos pobres indígenas foi exagerada. O jogo possui um Hintbook interno que não é complicado, basta seguir

Os gráficos apresentam toda sua riqueza no monitor Super VGA



O enredo, carregado de certa nostalgia, pode ser lido na tela

as instruções para matar a charada. Há também o efeito "picture in picture" destacando num quadro menor algum detalhe exposto na legenda e que deve ser ativado em determinada tela.

O que é preciso para jogar

O jogo vem em sete disquetes de 1.44 Megabytes. Há uma configuração mínima do equipamento necessário para rodá-lo e também uma configuração recomendada para a melhor jogabilidade possível, rapidez e som. O hardware mínimo é um CPU 286/12Mhz; hard disk drive; monitor VGA colorido com 640k de memória RAM (540 disponível) e mouse. O Hardware recomendado é um CPU 386/20Mhz ou mais rápido; hard disk drive; monitor Super VGA; mouse e cartão de som. Amazon pode ser jogado tanto no mode VGA "standard", como no Super VGA. A diferença entre os dois é a quantidade de pontos na tela e, em conseqüência, a definição de imagem. Super VGA tem quatro vezes mais resolução que VGA "standard", resultando em gráficos muito mais definidos e realistas. No entanto, isso significa impor mais trabalho para o computador. A memória requerida é bem maior e a tela do jogo em Super VGA fica reduzida. Para compensar a tela mais reduzida existe um razoável número de detalhes que só aparecem neste modo.

AMAZON

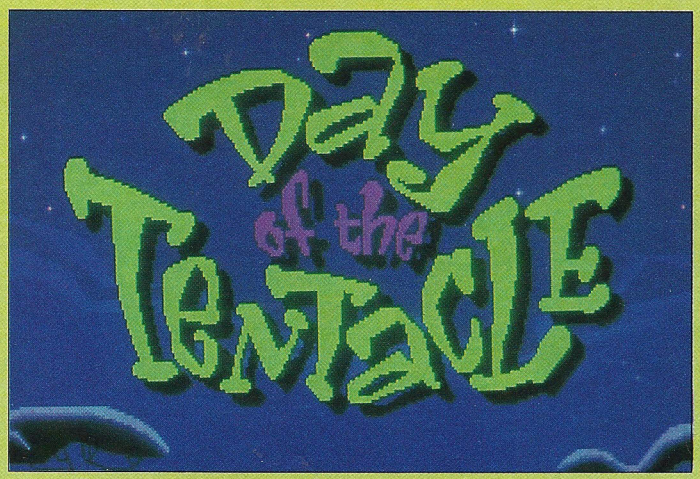
BRASOFT • IBM • DISQUETES

MÍNIMO	IDEAL
286/VGA/ hard disk drive/mouse	386/Super VGA/hard disk drive/mouse/ sound card

ESPAÇO OCUPADO: 12 Mb

PRÓ	CONTRA
Gráficos e cores maravilhosas, efeitos sonoros cuidadosos, boa história e hintbook.	Pouquíssimas vozes humanas digitalizadas, lentidão geral.

DIFICULDADE: 80
QUALIDADE GERAL: 85

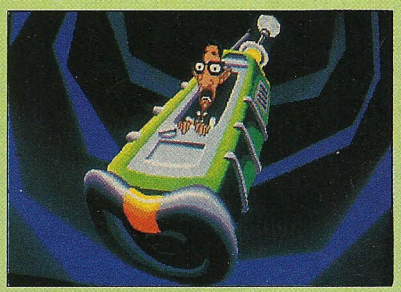


Uma aventura no tempo aguarda sua chegada

Verdadeiro desenho animado, assinado por George Lucas, disponível nas versões CD e disquete, é a seqüência de *Maniac Mansion* para PC. Todos os personagens estão de volta e vieram ainda mais alguns, como a enfermeira aloprada Laverne. Tentáculo Roxo bebe um líquido contaminado, fabricado pelo Dr. Fred Edison. O líquido escapou pelo esgoto. Depois de ingeri-lo, o "tudo roxo" resolve dominar o mundo. Tentáculo Verde, o bonzinho da história, avisa Dr. Fred das intenções do outro tentáculo. O professor manda cada um dos personagens para o passado, presente e futuro. Hoagie, o gordinho roqueiro vai pro passado, Bernard, o geninho, fica no presente e Laverne, a enfermeira, vai pro futuro. E então a partir da máquina do tempo, tudo ferve.

Não podia faltar o toque de um cientista maluco na aventura

O traço de cartoon é uma das...



...marcas registradas de G. Lucas

DAY OF THE TENTACLE

LUCAS ARTS • IBM • CD OU DISQUETE

MÍNIMO	IDEAL
286/VGA HARD DISK	386/CD-ROM/MOUSE/ JOYSTICK/ SOUND CARD

ESPAÇO OCUPADO: 14 Mb

PRO	CONTRA
Gráficos de cartoon e voz digitalizada durante o jogo todo.	Pouquíssimas vozes humanas digitalizadas, lentidão geral.

DIFICULDADE: 85
QUALIDADE GERAL: 93

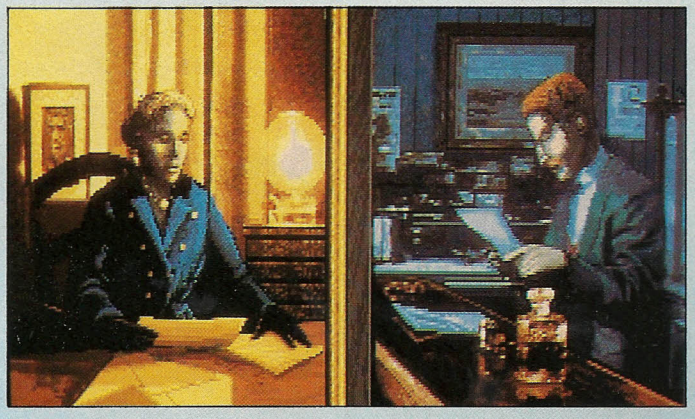
ALONE IN THE DARK

Um sofisticado desafio para a inteligência no clima do mais puro terror

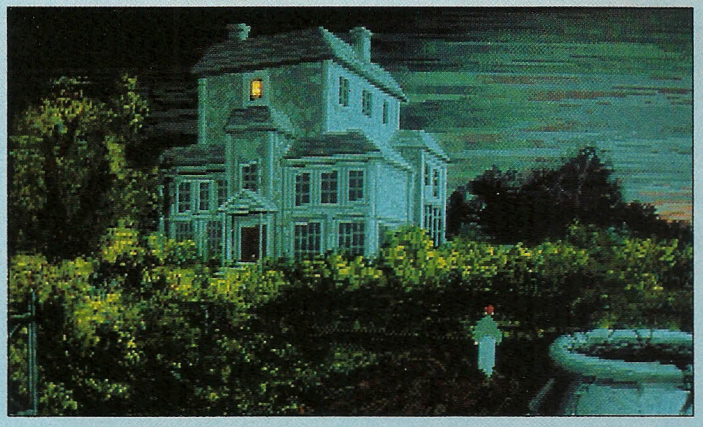
Quebrando todos os padrões de jogos tradicionais para PC, *Alone in The Dark* utiliza elementos de várias modalidades num estilo próprio. Reúne toques de RPG, simulador e estratégia, conjugados a um enredo original e inédito em videogames: o terror. É o primeiro jogo não simulador que utiliza a tecnologia de gráficos poligonais, gerando um realismo fora do comum.

Momentos de desespero

A sensação do piloto é a de estar participando de um filme de José Mojica Marins (quem não conhece o fúnebre Zé do Caixão?). O azarado não tem outra alternativa a não ser adentrar uma mansão mal-assombrada e descobrir pouco a pouco a sua missão, naturalmente depois de passar por momentos do mais legítimo desespero. Tenha coragem! A movimentação pelos cômodos da casa é feita por tomadas de "câmeras" estrategicamente posicionadas em 8 diferentes ângulos de visão. De fazer qualquer um tremer nas bases!



Opte entre Emily, sobrinha do morto, ou Edward, o detetive



O clima de filme de suspense perpassa todo o jogo

Alone in The Dark baseou-se em trabalhos póstumos de Howard Philips Lovecraft, famoso escritor do gênero terror norte-americano. H.P. Lovecraft, como ficou imortalizado, passou a infância em bibliotecas. Sob forte influência de Edgar Allan Poe, seu autor predileto, Lovecraft escreve aos seis anos sua primeira história - *The Little Glass Bottle*. Aos 9 já editava jornais ligados à ciência e a astronomia. Entretido com a carreira, larga os estudos e dedica-se exclusivamente à redigir para a revista *Weird Tales*, uma publicação voltada para o fantástico e sobrenatural. Em 46 anos de vida escreveu mais de 60 histórias, dezenas de artigos e ensaios, centenas de poemas e talvez mais de cem mil cartas. Seu maior sucesso foi o livro *Call of Cthulhu*, que segue as preferências pelo fantástico que caracterizam sua obra.

No escurinho do cinema

Call of Cthulhu virou livro de RPG através da editora americana Chaosium. Nas telas uma boa opção é assistir aos filmes da Empire, entre eles: *Reanimator*, *Form Beyound* e *A noiva de Reanimator* (baseados na obra de Lovecraft), ou dos irmãos Raimi: *Uma Noite Alucinante* (*Evil Dead*). Mas os arrepios não param por aí. Quem estiver à procura de mais terror para o Micro não pode perder *Shadow of The Comet*, feito pela mesma empresa de *Alone in the Dark* e The 7th Guest da Virgin Games.

Você vai ter que explorar a mansão inteira em busca de pistas, dicas e itens

ALONE IN THE DARK

INFROGAMES • IBM • DISQUETES

MÍNIMO	IDEAL
286/VGA HARD DISK	386/SOUND BLASTER

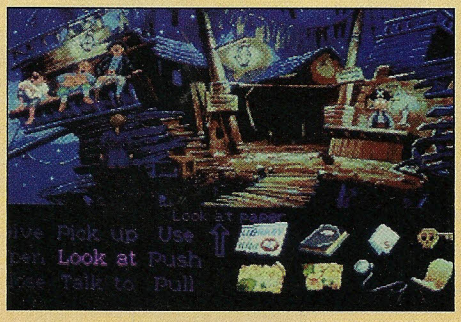
ESPAÇO OCUPADO: 5 Mb

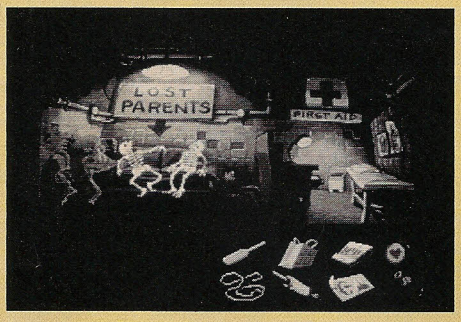
PRO	CONTRA
Gráficos excelentes Sons e efeitos de primeira Envolve muito raciocínio do piloto	Alguns ângulos de visão são confusos. Clima do jogo pode provocar pesadelos

DIFICULDADE: 85
QUALIDADE GERAL: 93

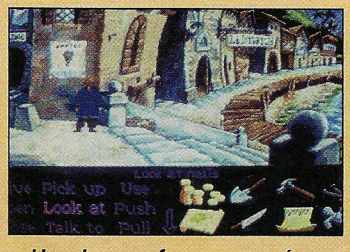
A segunda parte de um clássico

Monkey Island: Le Chuck's Revenge, da Lucas Arts, é um dos títulos sensação dos lançamentos para Amiga da PCI no Brasil. Sequência da primeira versão de *Monkey Island*, trata-se de um jogo de investigação com toques de aventura, gráficos e cenários de altíssima resolução. Você parte atrás de pistas que o levarão a um tesouro escondido na ilha do macaco. O controle do jogo se resume em usar itens tais como pá, pregos, martelo, papel, comida, etc. através do mouse, teclado ou joystick. *Monkey Island 2* usa o mesmo sistema de jogo de *Day of the Tentacle*, *Indiana Jones: The Fate of Atlantis* e a primeira versão de *Monkey Island*. O preço do jogo no mercado brasileiro está na casa dos US$ 35.





O pirata Le Chuck aparece em vários momentos de Monkey Island 2, *aprontando todo tipo de sacanagem*



Usar bem as ferramentas é uma das chaves do jogo

MONKEY ISLAND

LUCAS ARTS • AMIGA

MÍNIMO	IDEAL
AMIGA 500	AMIGA 600 HARD DISK

DISQUETES: 11

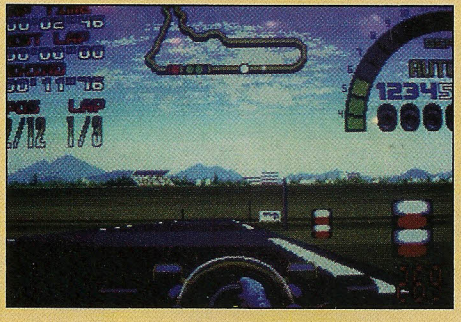
PRO	CONTRA
Gráficos excelentes. Pode ser jogado com prazer por adultos e crianças.	O som deixa a desejar. Quem não conhecer gíria americana vai dançar um pouco.

DIFICULDADE: 80
QUALIDADE GERAL: 95

NIGEL MANSELL

Pode pisar fundo. Esse leão não é manso

Trata-se do melhor simulador de Fórmula 1 já inventado para consoles domésticos. Quem assina a versão do Amiga é a Gremlin. A Softhouse manteve quase todas as características do conhecido jogo de Super Nes, com pequenas diferenças. Perdeu em velocidade mas ganhou na parte sonora. Licenciado pela FOCA com pilotos e escuderias oficiais, este jogo oferece a vantagem de correr todos os circuitos mundiais e uma pista extra, desenhada pelo próprio campeão. A velocidade máxima é progressiva e aumenta a cada volta podendo chegar à 350 Km/h. A concepção do painel foi feita especialmente para não ter que tirar o pé (ops, o dedo) do acelerador. Prepare-se para queimar borracha no asfalto!



Rápido e com ótima jogabilidade, Nigel Mansell é um jogo obrigatório para quem é fã do automobilismo

Em sua pista exclusiva, o campeão dá dicas de uma boa pilotagem

NIGEL MANSELL

GREMLIN • AMIGA

MÍNIMO	IDEAL
AMIGA 500	AMIGA 600 HARD DISK

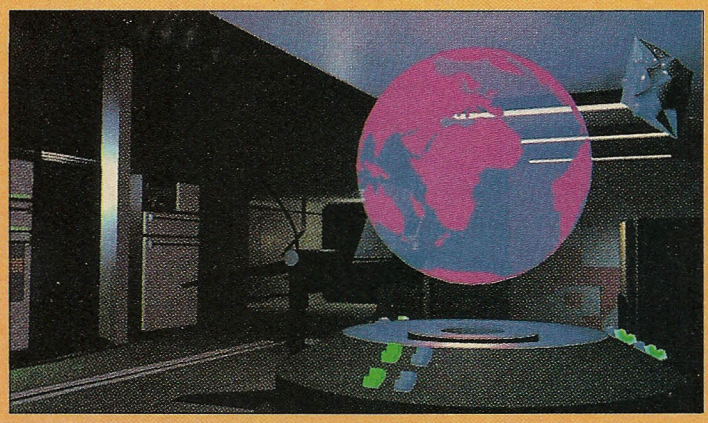
DISQUETES: 2

PRO	CONTRA
Todas as pistas da Fórmula 1 ótima jogabilidade. Música.	Ausência de cenários elaborados e voz de Nigel Mansell.

DIFICULDADE: 75
QUALIDADE GERAL: 90

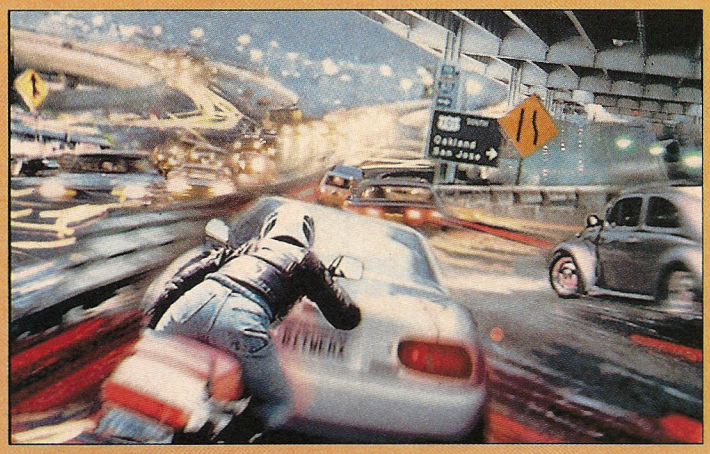
3DO

Jogos incríveis inauguram uma nova fase de lazer doméstico



Em 3D Adventures, *você inventa o herói e bola o enredo*

Várias softhouses famosas já estão produzindo para 3D0, a última palavra em multimídia. No time, estão nomes como Electronic Arts, Psyqnosis, Readysoft, The Software Toolworks, Spectrum Holobyte, Virgin, Microprose - entre outras. Comenta-se na indústria eletrônica que as empresas já estavam cansadas das imposições das gigantes dos videogames - leia-se Nintendo e Sega. O problema é que, para cada título criado, a softhouse precisa fazer versões específicas para várias plataformas, o que acaba elevando custos De todos os títulos para 3DO, o que mais impressionou até agora foi *Road Rash: Blood of the Couriers*, da EA. Os gráficos são detalhados e dão a impressão de misturarem desenhos gerados em computação gráfica com cenas reais digitalizadas. Mas isso não se restringe à tela de apresentação. Graças ao processador de 32 bits do tipo RISC (Reduced Instructions Set Computing), o 3DO apresenta animação com alto grau de realismo sem perder a velocidade. Ainda saindo das workstations da EA, os usuários verão *PGA Tour, John Madden Football, Worldbuilders* (mistura de aventura, ação e educação) e *Shock Wave*.



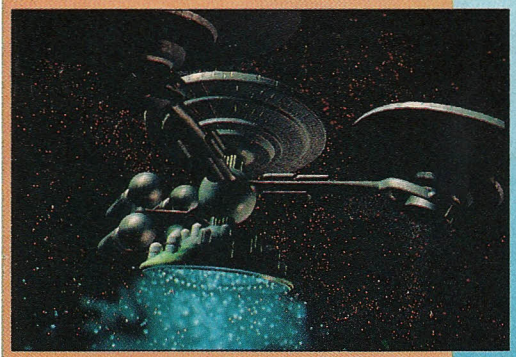
O velho* Road Rash *vai ganhar uma cara bem melhor

Mad Dog McCree: ***direto do arcade para 3DO***

A American Laser Games criou uma versão de *Mad Dog McCree* para o 3DO e deve lançá-lo também para PC e Sega CD. Comparando a tela dos três, a vantagem da nova plataforma fica evidente. Saem ainda *Star Trek: The Next Generation*, da Spectrum Holobyte, *Dragon's Lair*, da Readysoft, e , na área de educação, *San Diego Zoo Presents: The Animals*, da Software Toolworks, entre outros. Os títulos começam a chegar ao mercado americano na mesma época do player, outubro. A Brasoft pretende trazer as softwares para o Brasil. A Panasonic, primeira empresa a produzir o console, ainda não manifestou nenhuma intenção de trazer o player para cá - mas sempre há a alternativa dos importadores.

UM PADRÃO PARA GAMES

Para tornar seu formato um padrão em player de multimídia, a 3DO caprichou na arquitetura, baseada em um processador de 32 bits RISC. O processador de animação pode produzir gráficos até 50 vezes melhores do que os consoles e computadores comuns. O vídeo ocupa a tela inteira e com mais qualidade que nos CD-ROMs conhecidos. Enquanto um processador de 16 bits exibe 1 milhão de pixels por segundo e um de 32 bits normal consegue elevar este número a até 3 milhões, o 3DO, por sua especialização, apresenta na tela até 64 milhões de pixels por segundo. O som tem qualidade de CD e o 3DO pode rodar foto-CDs.



Em* Worldbuilders, *da EA, você vai colonizar o espaço

GANHAR PRÊMIOS COM SEU MICRO VIROU BRINCADEIRA!

JÁ PENSOU EM PARTICIPAR DE JOGOS INTERATIVOS, CONCURSOS, TESTES E, AINDA POR CIMA, CONCORRER A WALK-MANS, MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, MICROS, FITAS DE VIDEO, CAMISETAS, COMPACT DISCS, CARTUCHOS DE VIDEO GAME?

E PAPEAR COM AS MAIS DIFERENTES E DIVERTIDAS PESSOAS, ONDE TUDO PODE ACONTECER?

AGORA, ATRAVÉS DO **MICROTEL** - PRIMEIRO POCKET-MODEM NACIONAL, VOCÊ PODE CONSULTAR TUDO ISTO E MUITO MAIS, DE ONDE ESTIVER E A QUALQUER HORA!

O **MICROTEL** É COMPATÍVEL COM TODOS MICROS DA LINHA IBM-PC, INCLUSIVE LAPTOPS E NOTEBOOKS.

AH! E SE SOBRAR TEMPO, DÊ UMA OLHADINHA NOS INDICADORES ECONÔMICOS, BANCOS, BOLSA DE VALORES, LISTA TELEFÔNICA, DETRAN, TRIBUNAIS, IOB, JURISPRUDÊNCIA, NOTICIÁRIO, ASTROLOGIA, LISTA TELEFÔNICA,...

VENDAS:
SP VIDEO MARKETING E PROMOÇÕES LTDA. - RUA CUBATÃO, 666-A
VILA MARIANA - 04013-002 - SÃO PAULO - SP - TELS.: (011) 544-4526/2674/2871

REPRESENTANTE - RIO DE JANEIRO:
MIDTEL MÍDIA TELEMÁTICA LTDA. - RUA DA ASSEMBLÉIA, 38 - 6.º ANDAR
TEL.: (021) 221-7002 - FAX: (021) 221-0007

SP Video
SERVIÇOS DE VIDEOTEXTO

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS CONHEÇA O AMAZONAS

® Marca Registrada da Commodore Electronics Limited e usada pela PCI sob licença. Não inclui aparelho de TV nem impressora.

Amiga® é pra essas coisas.

Este é o computador mais popular da Europa e o mais vendido na Alemanha. É fácil de usar, vem com editor de textos, planilha eletrônica, banco de dados, 12 jogos e está pronto para multimídia: faz animação de imagens, videoclipes, apresentações, com 4096 cores e 4 canais de som independentes, montados em 2 canais estéreo. Quer montar um audiovisual, jogar um game ou por as contas do escritório em dia ? Amiga® é pra essas coisas.

Aproveite a promoção especial e consulte nossos preços.
Impressora compatível com qualquer PC ou PS.

FOX

Commodore®

AMIGA® 600 1200 4000

O passaporte da família para o 1º Mundo

NÓS FAZEMOS O FUTURO.

SAC-PCI Tel.: 0800-141516
(ligação gratuita para todo o território nacional)

São Paulo (011): Mappin: 214-4411 R.7564 • OP: 885-6645 • Computer Place: 820-2851 • Multisoft: 535-3431 • RPS: 270-3400 • Layor: 829-9599
Campinas (0192): Albuquerque: 32-3700 • Multibyte: 54-2507 • **Ribeirão Preto (016)**: Mactron: 625-1800 • **Belo Horizonte (031)**: Meta Automação: 281-2828
Brasília (061): WF: 225-1414 • M. Marcelino: 274-0980 • **Fortaleza (085)**: LBM: 231-7478 • **Belém (091)**: M. Marcelino: 235-4034 • **Cuiabá (065)**: Milan: 624-2121 • **Rio de Janeiro (021)**: SPE: 297-0088 • CAT: 220-8456 • Zentek: 260-1352 • Compumaq: 224-7010 • **Salvador (071)**: Eqcenter: 235-4209
Curitiba (041): Comasul: 254-8144 • **Florianópolis (0482)**: Comasul: 24-9066 • **Goiânia (062)**: Assiste: 281-4455 • **Porto Alegre (051)**: Casa do Desenho: 343-3211 • CMN: 228-5800 • Digimer: 221-7599 • **Bento Gonçalves (054)**: Comabe: 452-3822 • **Vitória (027)**: Wilson Ramos: 222-5055